

W21 | Social identity as a situated production – praxeological approaches

Organisation : **Esther González Martínez (Université de Fribourg) & Philippe Sormani (University of Manchester)**

Session 1 | Mardi 8 septembre 2009 | **14h45 – 16h15** | M1130

- 1 | **Heidi Koskela** | *Social identity and epistemic organization in television interviews*
 - 2 | **Marc Relieu** | *Production et attribution d'identités dans les mondes sociaux virtuels*
 - 3 | **Luca Greco** | *"Quel est ton personnage?" L'accomplissement situé des identités dans un atelier bruxellois de Drag Kings*
 - 4 | **May Du** | *Se présenter entre personnes inconnues. La catégorie d'âge comme saillance*
- Modération : **Esther González Martínez**

Session 2 | Mardi 8 septembre 2009 | **16h45 – 18h15** | M1130

- 1 | **Carole Boudeau** | *Seeing the author in the text. The discovery of the identity of the contributors to an official document in the stylistic properties of the document*
 - 2 | **Martin Aranguren & Julia Velkovska** | *Théories vernaculaires de l'esprit et émergence d'identités situées dans les échanges avec les agents conversationnels intelligents*
 - 3 | **David Rossé** | *Identification à la deuxième personne et identification à la troisième personne. Un éclairage pour la sociologie*
 - 4 | **Martina Koch** | *Klientin, Kundin or Simulantin? Der Sozialstaat als "Self-construction industry"*
- Modération : **Philippe Sormani**