

➤ Les intervenants

- Jean-Michel DIEUAIDE, organiste et compositeur
- Philippe LENOBLE, diacre, liturgiste, spécialiste du chant grégorien
- Michel LEROY, prêtre et curé de paroisse
- Marie-Dominique MINASSIAN, théologienne (Université de Fribourg, Suisse)
- Frère François-Marie MINIER, moine et chantre
- Agnès PINARDEL-MINIER, chanteuse, musicologue et musicothérapeute
- Marc PINARDEL, organiste, enseignant, spécialiste de l'improvisation (Sorbonne, Paris)

EN GUISE DE POINT D'ORGUE

➤ Le concert du Vendredi 25 juillet à 20h à Touvois

Pour les participants à la session qui le souhaitent, sera ouverte la possibilité de participer (par le chant) à la soirée exceptionnelle qui aura lieu sur la paroisse d'origine du Bx frère Célestin Ringear, Touvois (Loire-Atlantique) en la chapelle de Fréliné. Depuis des siècles, les pèlerins s'y réunissent pour un pèlerinage très ancien datant du XIIème siècle, aux alentours du 8 septembre, date à laquelle l'église fête la nativité de la Vierge Marie.



➤ Dates

Du lundi 21 juillet à 15h au vendredi 25 juillet 17h. Possibilité de participer à la soirée chorale du vendredi 25 juillet à la chapelle de Fréliné (Touvois) et de rester à l'abbaye jusqu'au lendemain.

➤ Lieu et accès

Abbaye de Bellefontaine
49122 Bégrolles-en Mauges.



- **Route** : entre Cholet et Beaupréau (D 752), à 13 km de Cholet, sur la commune de Bégrolles-en-Mauges.

- **SNCF** : Gare de Cholet. Puis CAR : La gare routière de Cholet (tél : 02 41 62 11 86) est près de la gare SNCF ; prendre la ligne 21/22 et descendre à Bégrolles-en Mauges. L'abbaye est alors à 1,5 km.

➤ Frais

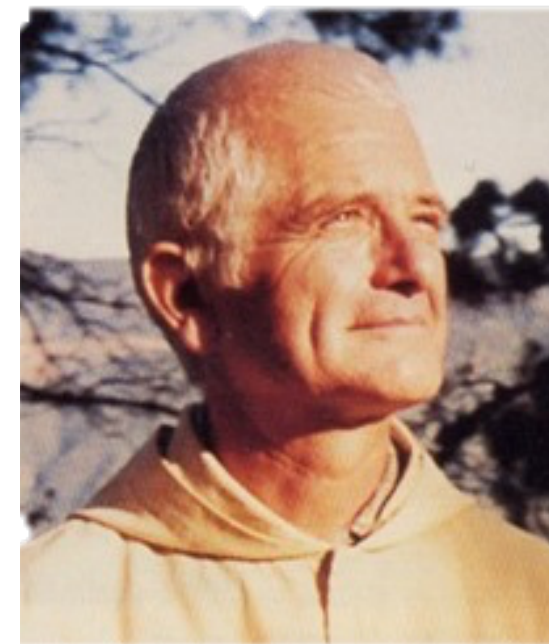
200 euros pour la pension complète
+ 150 euros pour les frais de session
+ 25 euros pour toute nuit supplémentaire
Le paiement confirme l'inscription.

➤ Informations et inscriptions

Date limite d'inscription : 15 juin
Nombre de places limité : 30 participants
Frère François-Marie
Téléphone : (+33) 02.41.75.60.40
hotellerie@bellefontaine-abbaye.com

CHANTER la liturgie

avec le
Bx Célestin Ringear,
moine de Tibhirine



LE BX FRERE CELESTIN RINGEARD, MOINE DE TIBHIRINE

Le Bienheureux Célestin Ringiard est l'un des sept moines trappistes du monastère de Notre-Dame de l'Atlas à Tibhirine (Algérie) béatifié avec douze autres religieuses-religieux le 8 décembre 2018 à Oran. Enlevés dans la nuit du 26 au 27 mars 1996, leur sort tragique avait ému la communauté internationale, et le film Des hommes et des dieux de Xavier Beauvois (2010) a porté leur histoire à l'écran.

Nantais d'origine, frère Célestin avait rejoint la communauté de Tibhirine en 1986 après un riche parcours de prêtre diocésain, puis d'éducateur de rue avant d'embrasser la vie monastique en entrant à l'abbaye de Bellefontaine en 1983¹. Une personnalité riche et débordante que nous connaissons mieux aujourd'hui et dont très peu de gens connaissent la facette du compositeur musical.

Entre février 2023 et avril 2024, un groupe d'experts, moines, musiciens et musicologues se sont penchés sur cet impressionnant corpus musical, inédit et original. Le partage de cette découverte s'est imposé sous la forme d'un livre *La musique du Bx frère Célestin Ringiard, moine de Tibhirine* (Academic Press, Fribourg 2025) et d'un CD, *Vienne la paix de Dieu* (Abbaye de Bellefontaine, 2024), trace d'une liturgie intérieure qui nous arrive aujourd'hui comme une prière ininterrompue.

C'est ce travail et toutes les ouvertures que ces experts partagent aujourd'hui sous la forme d'une session ouverte à tous afin de recueillir les riches impulsions et invitations pour notre vie liturgique.

¹ Voir son itinéraire biographique dans *Heureux ceux qui espèrent. Autobiographies spirituelles*, Ed. du Cerf, Bayard, Abbaye de Bellefontaine, Paris, 2018, p. 257-303.

LA SESSION

➤ La dynamique

La musique de frère Célestin est à la croisée des deux mondes, paroissial et monastique. Populaire et interculturelle, elle vient solliciter l'oreille du cœur et l'écoute.

Cette semaine autour de sa musique va nous permettre de mettre en éveil l'oreille intérieure, de revisiter et de questionner les fondamentaux de la liturgie et du chant liturgique.

Dans une approche de type mystagogique, et dans l'alternance d'apports et d'ateliers pratiques, nous entrerons dans le défi du corps célébrant et de ses différents acteurs.

Nous privilégierons la possibilité d'un travail de fond dans le cadre d'un atelier principal choisi par chaque participant et nous faciliterons la participation optionnelle aux autres ateliers afin de vivre une expérience transversale.

Participation à quatre ateliers par jour en petit groupes, et des ateliers en plenum.

➤ Les ateliers

- Accompagnement et harmonie (Marc Pinardel)
- Accompagnement, Analyse (Jean-Michel Dieuaide)
- La voix, expérience corporelle et vocale (Agnès Pinardel-Minier)
- Unisson et expressivité dans le chant (Philippe Lenoble)

Possibilité de participer aux offices avec la communauté monastique de Bellefontaine.



S'INSCRIRE

➤ Nom (s) :

Pers. 1
Pers. 2

➤ Prénom (s) :

Pers. 1
Pers. 2

➤ Adresse (s) :

Pers. 1
Pers. 2

➤ Courriel :

➤ Portable :

➤ Atelier principal choisi :

Pers. 1 :
Pers. 2 :

➤ Je règle par chèque, à l'ordre de
« Abbaye de Bellefontaine » :

Montant€

A adresser à : Frère François-Marie, Abbaye de Bellefontaine, F-49122 Bégrolles-en Mauges.

➤ Je règle par virement bancaire, sur le compte suivant :

IBAN : FR76 3004 7141 3200 0200 8400 204

BIC : CMCIFRPPXXX

Montant€

Important d'indiquer la mention
"Session Chanter la liturgie »

➤ Je viens en : train voiture