

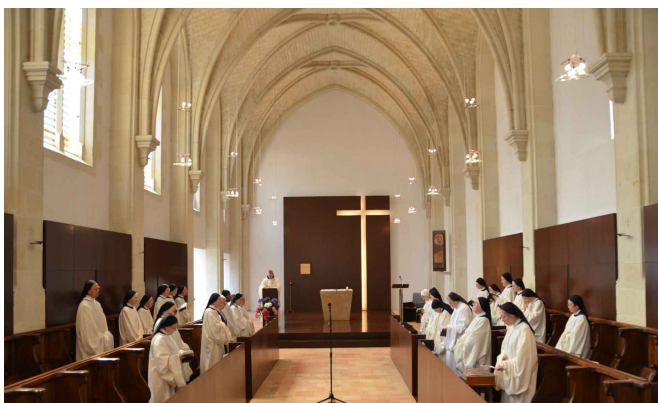
➤ Les intervenants

- Jean-Michel DIEUAIDE, organiste et compositeur
- Philippe LENOBLE, diacre, liturgiste, spécialiste du chant grégorien
- Marie-Dominique MINASSIAN, théologienne (Université de Fribourg, Suisse)
- Agnès PINARDEL-MINIER, chanteuse, musicologue et musicothérapeute
- Marc PINARDEL, organiste, enseignant, spécialiste de l'improvisation (Sorbonne, Paris)

EN GUISE DE POINT D'ORGUE

➤ Le concert du Vendredi 6 mars à 20h

Pour les participants à la session qui le souhaitent, sera ouverte la possibilité de participer (par le chant) à la veillée en hommage aux bienheureux moines de Tibhirine pour le 30^{ème} anniversaire de leur martyre.

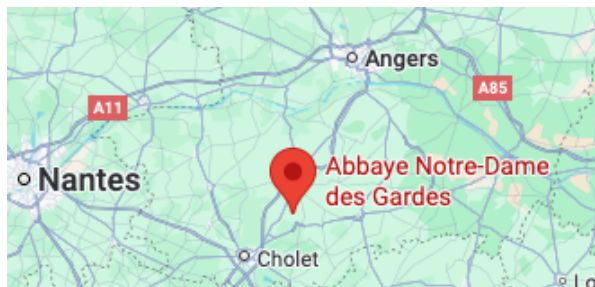


➤ Dates

Du lundi 2 mars à 15h au vendredi 6 mars à 17h.
Possibilité de participer à la soirée chorale du vendredi 6 mars à l'église et de rester à l'abbaye jusqu'au lendemain.

➤ Lieu et accès

Abbaye Notre-Dame des Gardes
1 rue du Monastère, Saint Georges des Gardes
F-49120 Chemillé-en-Anjou



- **Route** : D 160 jusqu'à Saint Georges des Gardes puis D 265 jusqu'au bourg des Gardes
- **SNCF** : Gare de Chemillé en Anjou ou de Cholet.

➤ Frais

200 euros pour la pension complète
+ 150 euros pour les frais de session
+ 25 euros pour toute nuit supplémentaire
Le paiement confirme l'inscription.

➤ Informations et inscriptions

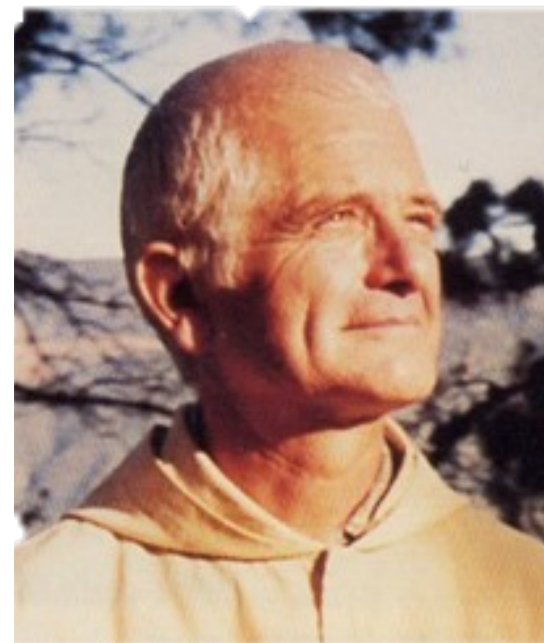
Date limite d'inscription : 15 février 2026
Nombre de places limité : 10 participants (inscription dans l'ordre d'arrivée)
Contact : Sœur Martine
Téléphone : (+33) 2 41 29 57 13
Courriel : gardes.accueil@orange.fr

CHANTER la liturgie

avec le

Bx Célestin Ringear,
moine de Tibhirine

Session 2026 pour le 30^{ème} anniversaire
du martyre des moines de Tibhirine



LE BX FRÈRE CÉLESTIN RINGEARD, MOINE DE TIBHIRINE

Le Bienheureux Célestin Ringard est l'un des sept moines trappistes du monastère de Notre-Dame de l'Atlas à Tibhirine (Algérie) béatifié avec douze autres religieuses-religieux le 8 décembre 2018 à Oran. Enlevés dans la nuit du 26 au 27 mars 1996, leur sort tragique avait ému la communauté internationale, et le film *Des hommes et des dieux* de Xavier Beauvois (2010) a porté leur histoire à l'écran.

Nantais d'origine, frère Célestin avait rejoint la communauté de Tibhirine en 1986 après un riche parcours de prêtre diocésain, puis d'éducateur de rue avant d'embrasser la vie monastique en entrant à l'abbaye de Bellefontaine en 1983¹. Une personnalité riche et débordante que nous connaissons mieux aujourd'hui et dont très peu de gens connaissaient la facette du compositeur musical.

Entre février 2023 et avril 2024, un groupe d'experts, moines, musiciens et musicologues se sont penchés sur cet impressionnant corpus musical, inédit et original. Le partage de cette découverte s'est imposé sous la forme d'un livre *La musique du Bx frère Célestin Ringard, moine de Tibhirine* (Academic Press, Fribourg 2025) et d'un CD, *Vienne la paix de Dieu* (Abbaye de Bellefontaine, 2024), trace d'une liturgie intérieure qui nous arrive aujourd'hui comme une prière ininterrompue.

C'est ce travail et toutes les ouvertures que ces experts partagent aujourd'hui sous la forme d'une session ouverte à tous afin de recueillir les riches impulsions et invitations pour notre vie liturgique.

¹ Voir son itinéraire biographique dans *Heureux ceux qui espèrent. Autobiographies spirituelles*, Ed. du Cerf, Bayard, Abbaye de Bellefontaine, Paris, 2018, p. 257-303.

LA SESSION 2026

➤ La dynamique

La musique de frère Célestin est à la croisée des deux mondes, paroissial et monastique. Populaire et interculturelle, elle vient solliciter l'oreille du cœur et l'écoute.

Cette semaine autour de sa musique va nous permettre de mettre en éveil l'oreille intérieure, de revisiter et de questionner les fondamentaux de la liturgie et du chant liturgique.

Dans une approche de type mystagogique, et dans l'alternance d'apports et d'ateliers pratiques, nous entrerons dans le défi du corps célébrant et de ses différents acteurs.

Nous privilégierons le travail vocal individuel, l'analyse et la mise en œuvre du répertoire du bienheureux frère Célestin.

Participation à plusieurs ateliers par jour en petit groupes et en plenum.

➤ Les ateliers

- Accompagnement et harmonie au clavier (Marc Pinardel)
- Accompagnement, Analyse (Jean-Michel Dieuaide)
- La voix, expérience corporelle et vocale (Agnès Pinardel-Minier) :
- Unisson et expressivité dans le chant (Philippe Lenoble)

Possibilité de participer aux offices avec la communauté monastique de Notre-Dame des Gardes.

S'INSCRIRE

➤ Nom (s) :

Pers. 1

Pers. 2

➤ Prénom (s) :

Pers. 1

Pers. 2

➤ Adresse (s) :

Pers. 1

Pers. 2

➤ Courriel :

➤ Portable :

➤ Je règle par chèque, à l'ordre de
« Abbaye Notre-Dame des Gardes » :

☐ Montant€

À adresser à : Sœur Martine, Abbaye Notre-Dame des Gardes, Rue du Monastère, F-49120 Chemillé-en-Anjou.

➤ Je règle par virement bancaire, sur le compte suivant :

IBAN : FR76 1790 6000 3200 6537 7200 219

BIC : AGRIFRPP 879

☐ Montant€

Important d'indiquer la mention
"Session Chanter la liturgie »

➤ Je viens en : ☐ train ☐ voiture